

# ДЕНЬ ДОСТОЕВСКОГО

При поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга

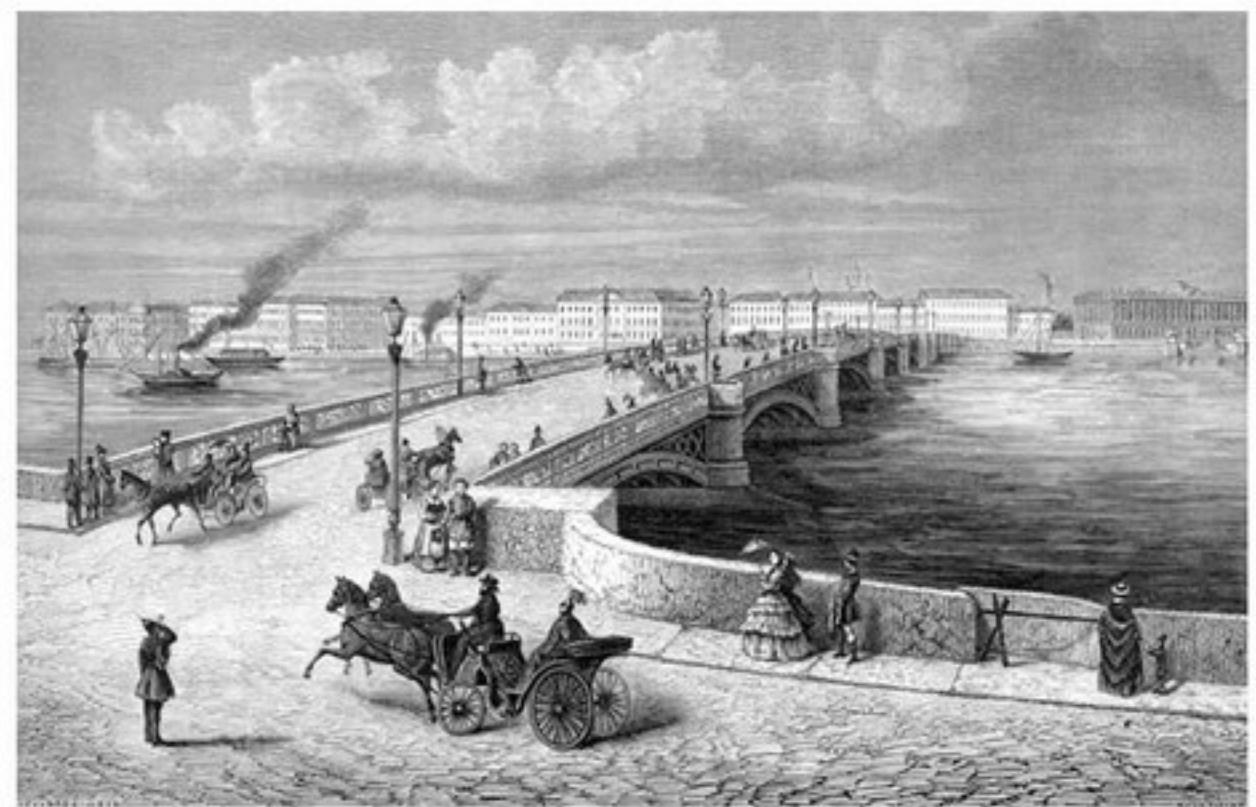
ГАЗЕТА МУЗЕЙНО-ЛИТЕРАТУРНО-ТЕАТРАЛЬНАЯ

ВЫХОДИТ РАЗ В ГОД

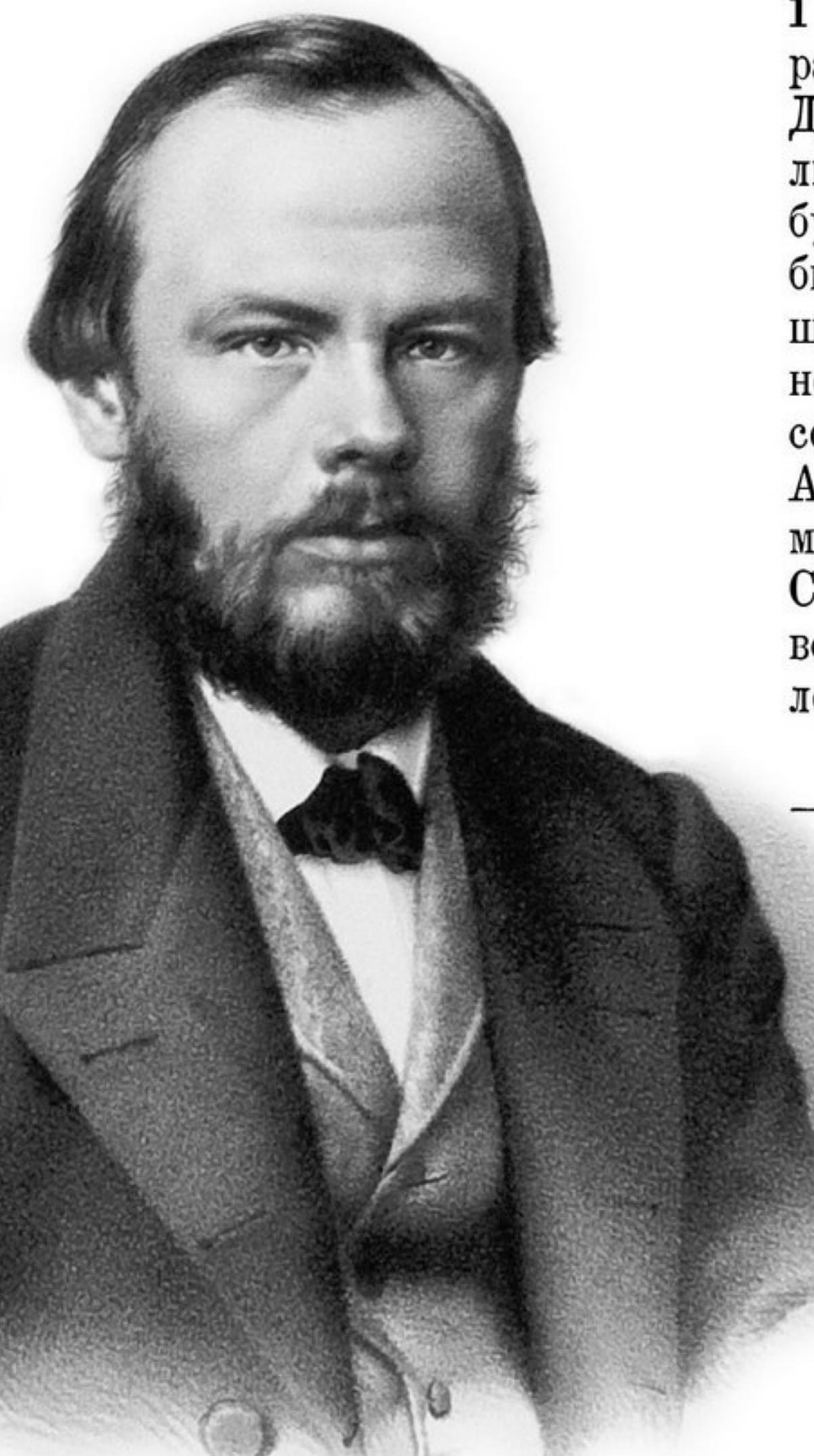
## ПЕТЕРБУРГ ДОСТОЕВСКОГО

«В начале июля, в чрезвычайно жаркое время, под вечер, один молодой человек вышел из своей каморки, которую нанимал от жильцов в С-м переулке, на улицу и медленно, как бы в нерешимости, отправился к К-му мосту...» - первые строки романа «Преступление и наказание», самого петербургского произведения Достоевского, определили время проведения праздника «День Достоевского»: с 2010 года «достоевский карнавал» Петербурга проводится в первую субботу июля.

Правда, сам Достоевский и его герои не любили лето – в это время в городе пыльно и душно. Героям Достоевского был ближе болезненный и холодный вид Петербурга. Раскольников, например, любил, «как поют под шарманку, в холодный, темный и сырой вечер, непременно сырой, когда у всех похожих бледно-зеленые, больные лица». Слякоть, грязь, туман, морось – обычные состояния петербургской природы – придают городу соответственное настроение, Достоевский «разгадывал» его, всматриваясь в город, как в случайного прохожего. Петербург Достоевского живет человеческой жизнью: просыпается, хмурится, улыбается, злится, мерзнет, болеет... «Было сырое туманное утро. Петербург встал злой и сердитый, как раздраженная светская дева, пожелтевшая со злости на вчерашний бал». Город весь насыщен существующими и вымыщленными историями, в нем происходят фантастические в своей прозаичности события, зреют безумные идеи, совершаются преступления: «Мне так грустно смотреть иногда на его сырье, огромные стены, на его мраморы, барельефы, статуи, колонны, которые тоже едва сводят зуб об зуб от сырости, на обнаженный мокрый гранит тротуаров, как будто со зла расстрекавшийся под ногами прохожих... Черный купол петербургского неба почти всегда залит тушью, весь горизонт петербургский смотрит так кисло, так кисло...»



Но в День Достоевского обычно бывает солнечная теплая погода. Сотни людей приходят в библиотеки и музеи, чтобы увидеть фильмы и спектакли по его произведениям, разгадать квесты, поучаствовать в викторинах, послушать лекции или экскурсии. С каждым годом участников становится все больше. Петербург явно радуется празднику своего гения.



## ДОСТОЕВСКИЙ ЮБИЛЕЙНЫЙ

2016 год урожайный на литературные юбилеи. То с пятеркой, то с ноликом на конце юбилеи в этом году отмечают и сам Федор Михайлович Достоевский, и его верная супруга, и ряд творческих созданий русского гения. 11 ноября будет праздноваться 195-я годовщина со дня рождения писателя, а 9 февраля мы уже отметили 135 лет со дня его кончины. 11 сентября — день рождения Анны Григорьевны Достоевской, появившейся на свет ровно 170 лет назад. 4 октября 1866 г. (тоже круглая дата этого года) она, двадцатилетняя, пришла к писателю для стенографической работы и вскоре стала его женой. Также 170 лет назад состоялся творческий дебют Достоевского — увидели свет его первые произведения: «Бедные люди», «Двойник», а 150 лет назад читатели познакомились с романом «Преступление и наказание».

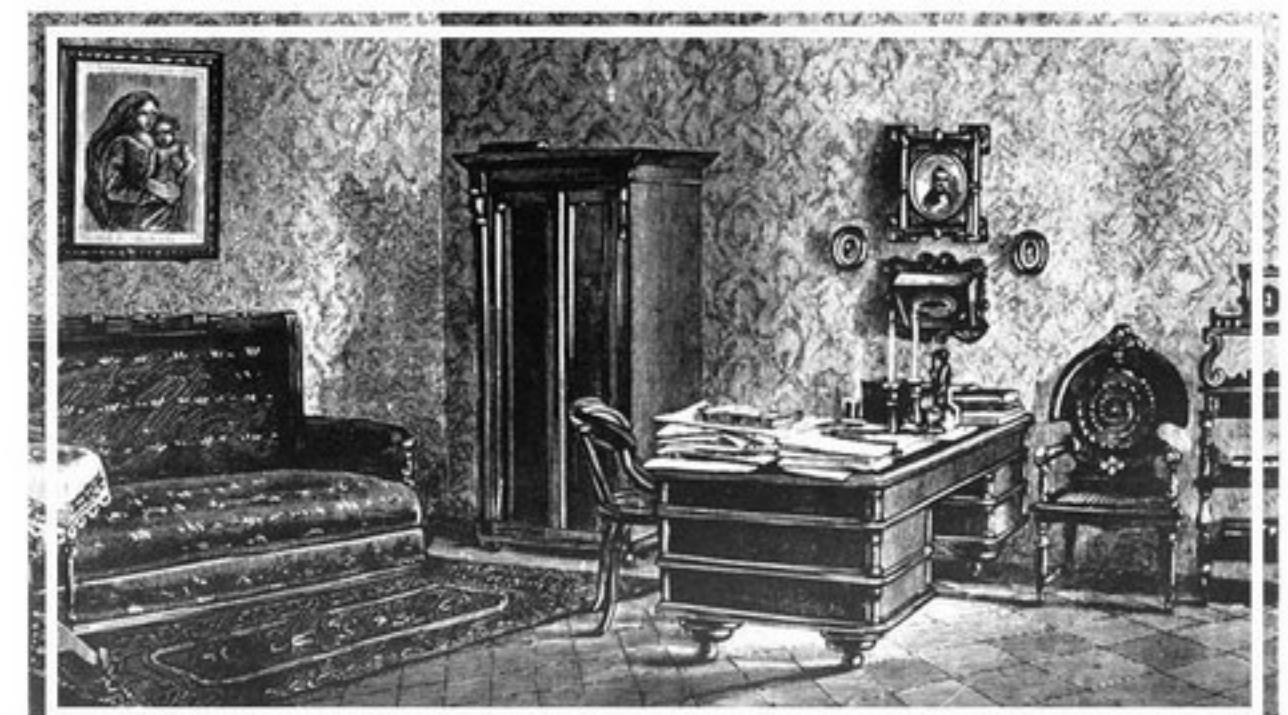
## МЕМОРИАЛЬНАЯ АКЦИЯ



Музей  
городской  
мастеров искусств,  
скульптуры Александро-Невская лавра

В 11.00 состоится возложение  
цветов и зажжение свечей в память  
о самом петербургском писателе.

К 200-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ  
ДОСТОЕВСКОГО  
МУЗЕЮ ПОСТРОЯТ НОВОЕ ЗДАНИЕ  
Музей Достоевского был открыт в ноябре 1971 г. и существует уже 45 лет. За прошедшие годы он стал центром многих событий, связанных с памятью великого писателя. Сегодня Музей явно перерос те пространства, которые он занимает с 1971 года. Известный петербургский архитектор Евгений Герасимов предложил подумать о строительстве здания для Музея, рядом с мемориальным домом, где когда-то существовало здание, снесенное в 1970-е гг. Два года шло обсуждение, каким может быть новый дом, как разместятся в нем выставочные залы, библиотека, какой станет новая входная зона. Архитектурная мастерская Евгения Герасимова выполнила несколько альбомов с предпроектными предложениями, изгото- вила варианты макетов будущего дома. 7 июня в прессе появилось сообщение о поддержке проекта строительства дома для Музея Достоевского вице-губернатором по культуре В.В.Кирилловым. Это дает надежду, что к 2021 году, когда будет отмечаться 200-летие со дня рождения Достоевского, Музей получит новое здание, которое станет великолепным даром к юбилею писателя.



СПб, Литейный пр., 53.  
МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ

19.00–00.00

**«ДЕНЬ ДО» В САДУ ФОНТАННОГО ДОМА**

1 июля, накануне Дня Достоевского, музей Анны Ахматовой превратится в настоящую киноплощадку. С семи вечера до полуночи здесь будут проходить съемки художественного фильма «Идиот» по однотеменному роману классика. Под руководством профессионалов-киношников мы создадим собственную творческую интерпретацию бессмертного произведения. Попробуем вжиться в характеры персонажей как актеры, воссоздать колорит эпохи как костюмеры и гримеры, представить себе мир глазами безумца как специалисты по спецэффектам... И, конечно, с головой погрузимся в волшебный мир кино с его слепящим светом, яркими декорациями, с суетой, славой, скандалами и невероятной атмосферой совместного творчества!

В Шереметевском саду расположатся несколько площадок, где вам предстоит перевоплотиться в одного из героев романа и пережить ключевые сцены повествования. Хочется добавить в фильм динамики? Съемка на зеленом фоне хромакея позволит освоить тонкости создания спецэффектов. А в кабинке звукорежиссера можно будет самостоятельно озвучить кино.

Также вы сможете попробовать себя в роли костюмера, гримера, дольщика и отведать настоящий киношный обед – кинокорм. Ну а те, кто видит себя в первую очередь в роли продюсера, смогут наблюдать за работой всех команд на гигантском экране в центре сада и заглянуть в объектив камеры непосредственно в момент съемки.

**На следующий день, 2 июля, все участники праздника смогут увидеть себя на большом экране и оценить результат общих стараний.** Премьера фильма состоится в 17.00 в музее Анны Ахматовой.

**Вход на праздник бесплатный**

СПб, Литейный пр., 19. «Шанхайский сад»  
БИБЛИОТЕКА ИМ. М.Ю.ЛЕРМОНТОВА

18.00–22.00

**СИНЕМАТОГРАФ БЕЛЫХ НОЧЕЙ**

Праздник totally охватывают все доступные для читателей уголки особняка на Литейном и выходит в Шанхайский сад, расположенный по соседству. В каждом зале библиотеки можно найти «приметы» Петербурга Достоевского, «следы» самого Федора Михайловича и его героев.

Приглашаем гостей погрузиться в атмосферу эпохи зарождения синематографа, провести вечер в фантастической атмосфере петербургских Белых ночей, немого кино, вдохновленного творчеством Достоевского.

**Уличное пространство, 18.00-22.00:** Кино-павильон «Синематограф белых ночей»: театральный перформанс, живая музыка, фото-киносъемка; Instagram-конкурс.

**«Отпечаток на память»** – мастер-класс печатной графики – на офортном станке в технике линогравюры, под руководством петербургского художника Юрия Штапакова; книжный развал, литературный конкурс, поэтическая дуэль.

**Внутри библиотеки, 12.00-21.00:** Кинозал-NON-STOP – фильмы отечественных и зарубежных мастеров, понимающих творчество Ф.М. Достоевского по-своему. Во всех трех картинах в сюжеты произведений писателя привносится национальный колорит и дань времени, что подтверждает величие и силу литературы Ф.М.Достоевского. Программа киносеансов – lermontovka-spb.ru

**«Белые ночи» ФМД вслуш** - приглашаем почтить и послушать.

**Познавательно и увлекательно:**

- Мастер-класс по рисованию комиксов по мотивам произведений Достоевского
- Лекция о моде времен Достоевского – «Как одевались герои Федора Михайловича»
- Лекция-экскурсия по квартирам героев Достоевского

**Вход свободный**

**АДРЕСА, КОТОРЫЕ ПОМНЯТ ДОСТОЕВСКОГО**

**ЦГДБ ИМ. А.С.ПУШКИНА** ул. Большая Морская, 33

Знаковым событием Дня Достоевского для посетителей Библиотеки им. А.С.Пушкина на Б.Морской ул., 33 станет ежегодная театрализованная экскурсия «**От библиотеки Пушкина – по литературным адресам Достоевского**». В ходе экскурсии участники познакомятся с бытом жителей Мещанских улиц и Столлярного переулка, встретятся с ожившими героями произведений Достоевского.

Участники экскурсии посетят уникальную выставку-инсталляцию «**Писатель в музее**» (12.00). Впервые в библиотеке представлена коллекция открыток, рассказывающих о Старой Руссе времён Достоевского (Музей Достоевского, г. Старая Русса). На выставке можно будет познакомиться с исследованиями первого историка – исследователя Старой Руссы XIX века – Льва Матвеевича Рейнуса.

Книжно-иллюстративная выставка «**Страна высоких вдохновений: Достоевский в Италии**» познакомит с итальянскими впечатлениями писателя. Электронная презентация «**Самый умышленный город на свете...**» посвящена Петербургу, городу, в котором Достоевский создавал свои произведения. Видеоэкскурсия «Герои Достоевского на экране» представит самые значительные актерские работы. Многим интересно будет проверить свои знания в электронной викторине «**Узнай героя романа «Преступление и наказание»**.

Филиал №2 (ул. Марата, 72) в этот день пригласит всех желающих в ассоциативное путешествие по книгам и фильмам «Белые ночи – поэзия и музыка Петербурга». В филиале №3 (ул. 3-я Советская, 8) состоится открытие выставки графики Дмитрия Голубева «Петербург Достоевского – один из символов России» и экскурсия по особняку Новинских «Место, которое помнит Достоевского».

Филиал №2 (ул. Марата, 72) в этот день пригласит всех желающих в ассоциативное путешествие по книгам и фильмам «Белые ночи – поэзия и музыка Петербурга».

В филиале №3 (ул. 3-я Советская, 8) состоится открытие выставки графики Дмитрия Голубева «Петербург Достоевского – один из символов России» и экскурсия по особняку Новинских «Место, которое помнит Достоевского».

**2 ИЮЛЯ****ДЕНЬ ДОСТОЕВСКОГО****МИХАЙЛОВСКИЙ ЗАМОК**

Посетителей Михайловского (Инженерного) замка ожидает специально подготовленная экскурсия с рассказом о Ф.М.Достоевском как об ученике Инженерного училища, интеллектуальная игра «**ДОСТОЕВСКИЙ. POST SCRIPTUM**» в Лектории замка, а также показ художественного фильма «26 дней из жизни Достоевского».

Юный Достоевский жил и учился в Михайловском замке с 16 января 1838 года по август 1841 года. Именно в стенах замка с его таинственной атмосферой и старыми легендами формировался тот образ ирреального, мистического Петербурга, в пространстве которого происходят события многих произведений писателя.

Участники экскурсий по Михайловскому замку познакомятся с историей Главного Инженерного училища - одного из самых блестящих военно-учебных заведений России.

Кроме того им представится уникальная возможность проявить себя в интеллектуальной игре, раскрывающей многие вопросы о жизни и творчестве великого писателя.

**ВХОД ПО БИЛЕТАМ В МИХАЙЛОВСКИЙ ЗАМОК**

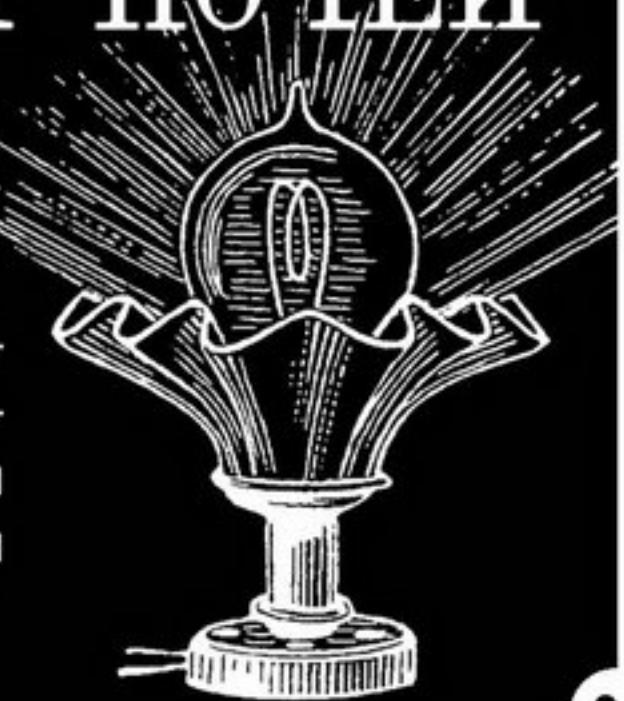
Начало игры «**ДОСТОЕВСКИЙ. POST SCRIPTUM.**» в 14.00 с продолжительностью один час, показ фильма в 16.30.

**МЕТАМОРФОЗЫ БЕЛЫХ НОЧЕЙ****БИБЛИОТЕКА КНИЖНОЙ ГРАФИКИ 15.00-18.00**

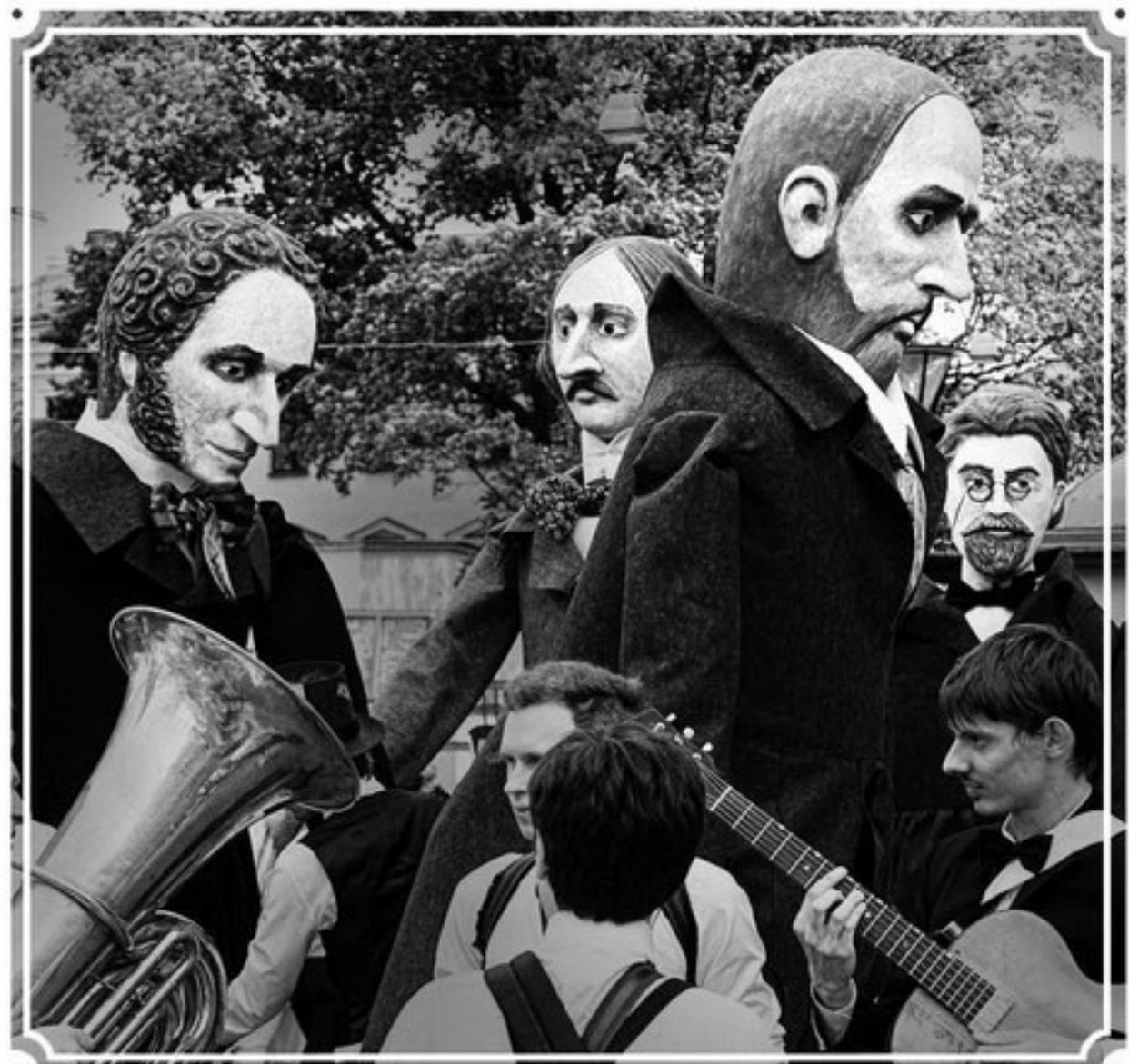
Филиал Библиотеки им. М.Ю.Лермонтова

ул. 7-я Красноармейская, 30

Библиотека книжной графики продолжает традицию осмысления и актуализации творчества Ф.М.Достоевского средствами современного искусства. Специально для Дня Достоевского в Санкт-Петербурге художник Сергей Деникин создаст световую видео инсталляцию на тему Белых ночей.



**НЕ ПРОПУСТИТЕ! НЕ ПРОПУСТИТЕ! НЕ ПРОПУСТИТЕ!**



**11.45** Великанские куклы театра КУКФО, похожие на русских писателей, Достоевского, Пушкина, Гоголя, Чехова и Хармса начнут свое шествие от театра "Кукольный формат", с Пушкинской улицы, 19 к памятнику Ф.М.Достоевского. Они примут участие в открытии праздника на Кузнечном и, сопровождаемые оркестром, отправятся дальше. Великанцы прогуляются по улицам, названным в их честь, и навестят памятники имени себя. У петербуржцев и гостей города будет уникальная возможность ощутить величие писателей и сделать селфи с ВЕЛИКАНЦАМИ.

**НЕ ПРОПУСТИТЕ! НЕ ПРОПУСТИТЕ! НЕ ПРОПУСТИТЕ!**

## «В ТРАКТИРЕ НА КУЗНЕЧНОМ»

**В 12.30 - СПЕКТАКЛЬ ФМД-ТЕАТРА (ТЕАТРА МУЗЕЯ ДОСТОЕВСКОГО)**



Герои Достоевского часто заходят в трактиры, кабаки, рестораны, кондитерские. Там происходят неожиданные встречи, серьезные разговоры, скандалы, выяснения отношений. Как правило, Достоевский не описывает сам процесс еды — герои писателя чаще всего не интересуются проблемами питания, они заняты своими мыслями, идеями. Вспомним, например, Раскольникова — в самом начале романа сказано, что он «второй день, как уж почти совсем ничего не ел». Но именно в трактире происходят важные для него события: случайно оказавшись там, он услышал разговор офицера и студента о бесполезности жизни старухи-процентщицы, в распивочной познакомился с Мармеладовым, в ресторане «Хрустальный дворец» встретился с Свидригайловым.

**ЗАСТОЛЬЕ – МЕСТО, ГДЕ ЧЕЛОВЕК РАСКРЫВАЕТСЯ.** В «Трактире на Кузнечном» будет сыграна свадьба Пседонимова, маленького человека из «Скверного анекдота». На этой свадьбе окажутся герои романов «Бедные люди», «Белые ночи», «Двойник», «Униженные и оскорбленные», «Преступление и наказание», «Вечный муж», «Идиот».

**В 14.00 ВТОРОЙ ПОКАЗ СПЕКТАКЛЯ «В ТРАКТИРЕ НА КУЗНЕЧНОМ»**

**«Реверансы Ивану Сергеевичу»**

**13.30** в перерыве между спектаклями «В трактире на Кузнечном»

Сцены из спектакля ByeBye BALLET  
Иван Сергеевич говорил о любви всю жизнь. Его герои о ней пели, кричали, стрелялись. Все, что ни делалось в Тургеневском мире, все было от любви. Часто не так важен был объект, как само ощущение... «Реверансы Ивану Сергеевичу» — это собирательный образ человеческих чувств, вдохновленный пьесой «Месяц в Деревне». Постановщик: Полина Митяшина  
Исполнители - ByeBye BALLET Ensemble (центр современного танца)

Создатели спектакля **Вера Бирон, Александр Кудренко, Марина Зинькова**. Художник оформления Кузнецкого переулка **Андрей Рудьев**. В спектакле заняты актеры: Генерал — **Павел Юлку** (Театр «Современник»), Девушка — **Евгений Перевалов** (Мастерская Г.Козлова), Пседонимов — **Геннадий Алимпиев** (Приют комедианта), Его невеста — **Анна Кузнецова** (Такой Театр), Настенька — **Марина Зинькова**, Бабушка — засл. арт. РФ **Елена Липец** (Александринский театр), Мечтатель — **Виталий Гудков**, Он — **Владимир Колганов** (Такой Театр), Голядкин-1 — **Сергей Азеев** (Театр на Литейном), Голядкин-2 — **Евгений Анисимов** (Такой Театр), Клара Олсуфьевна — **Марина Зинькова**, Нелли — **Вера Параничева** (Мастерская Г.Козлова), Соня Мармеладова — **Дарья Румянцева** (МДТ), Свидригайлов — **Олег Алмазов** (Такой Театр), Лужин — засл. арт. РФ **Артем Цыпин** (Театр на Васильевском), Раскольников — **Владимир Колганов** (Такой Театр), Вельчанинов — засл. арт. РФ **Виталий Коваленко** (Александринский театр), Трусоцкий — засл. арт. РФ **Сергей Бызгу** (Театр им. В.Ф.Комиссаржевской), Наталья Васильевна, его жена — **Марина Зинькова**, Катерина Иванова — **Оксана Базилевич** (Театр им. В.Ф.Комиссаржевской), Мармеладов — **Алексей Веденников** (Мастерская Г.Козлова), Настасья Филипповна — **Мария Валешная** (Мастерская Г.Козлова), Тоцкий — **Денис Синявский** (Такой Театр), Ганя Иволгин — **Игорь Сергеев** (Театр на Литейном), Рогожин — **Арсений Семенов** (Мастерская Г.Козлова), Князь Мышкин — **Евгений Шумейко** (Мастерская Г.Козлова).

В ЭТОМ ГОДУ ПРАЗДНИЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ МУЗЕЯ ОХВАТЫВАЮТ ТРИ РАЙОНА ПЕТЕРБУРГА: ВЛАДИМИРСКОЙ ПЛОЩАДИ, НЕВСКОГО ПРОСПЕКТА И ВОКРУГ СЕННОЙ ПЛОЩАДИ.

**12.20-14.20**  
НА ПЛОЩАДКЕ ВОКРУГ ПАМЯТНИКА  
Появятся «живые скульптуры»:  
Алена Ивановна,  
Раскольников,  
Соня Мармеладова  
и Мармеладов  
(актеры театра «БИТКОМ»).

Великаны КУКФО всячески рекомендуют жителям и гостям Петербурга комнаты доходного дома графини Е.Неклес, гостеприимной и великолодушной хозяйки, которой они передают при этом свои нижайшие поклоны. Со всеми вопросами обращайтесь к коллежской регистраторше Лизавете Словской.

# «МОЛОДЕЖЬ – ДОСТОЕВСКОМУ»



## НАЗИДАТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ ТЕАТРА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ «УЖАСЫ ПЕТЕРБУРГА»

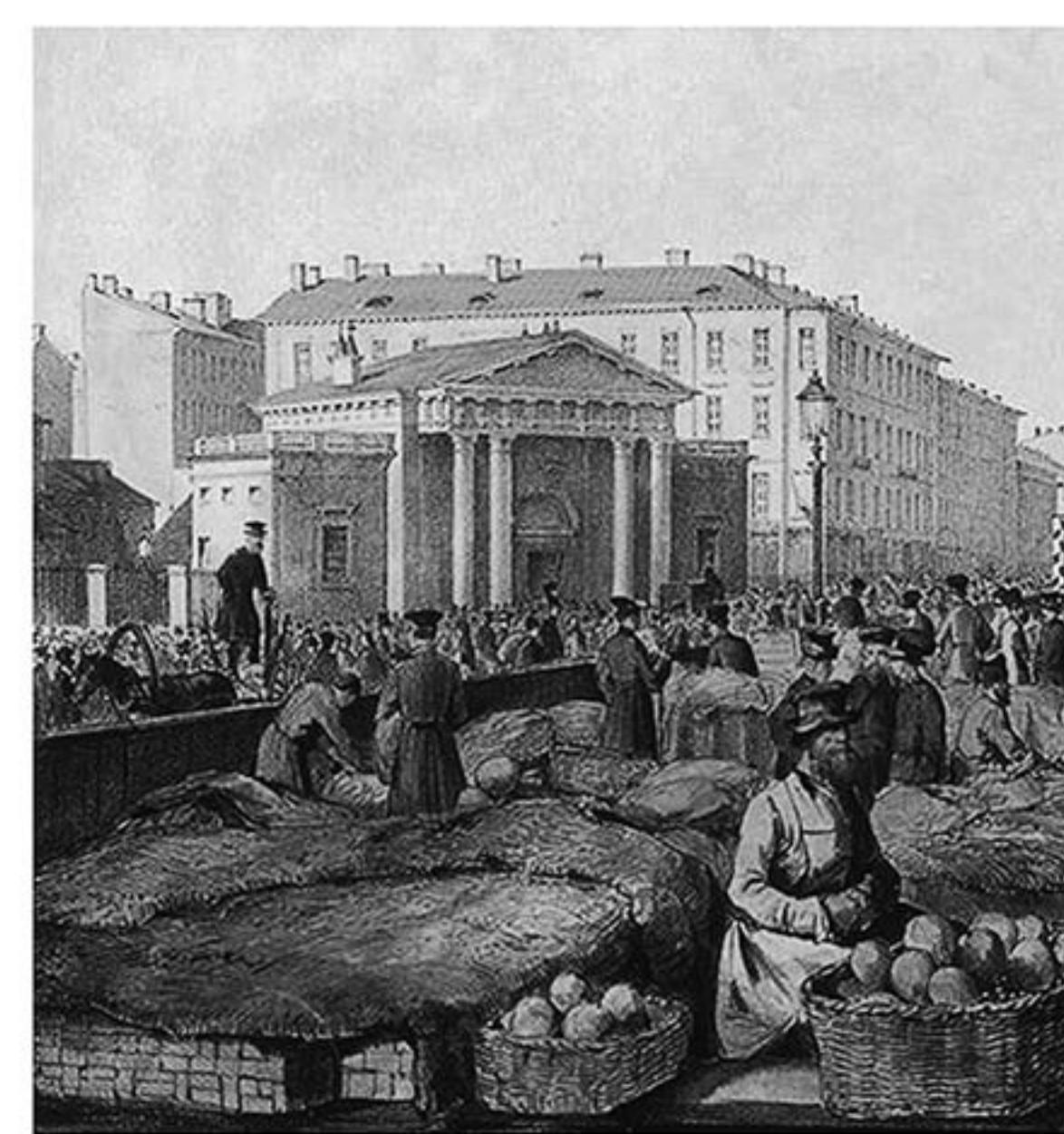
Театр нового поколения «Ужасы Петербурга» представит горожанам свою версию хорошо знакомой философской притчи «Преступление и наказание». История про студента Раскольникова стала частью «народной» истории Петербурга, гармонично слилась с природой города и передается из уст в уста. Под волшебные звуки шарманки уличные музыканты и актеры поведают горожанам «Назидательную историю» о том, как «наш питерский студент-удалец решил несправедливости положить конец и с помощью одного простого топора простому народу сделал много добра!». Перед горожанами вновь разыгрывается трагическая история, напоминающая каждому из нас: «Воздуху! Всем человекам надобно воздуху!». В программе: Театральное представление, литературная игра для взрослых и детей» с «назидательными вопросами» и «писательскими поощрениями» вместо «воздуха».

Представления Театра нового поколения «Ужасы Петербурга» состоятся на площадке у памятника Достоевскому с 14.20 до 15.00.

## ДОСТОЕВСКИЙ. ЭПИЗОДЫ

ВЫСТАВКА МУЗЕЯ ДОСТОЕВСКОГО  
ВО ДВОРЕ ГОРОДСКОГО

ТУРИСТСКО-ИНФОРМАЦИОННОГО БЮРО  
Здание б. Гауптвахты (Садовая, 37)  
В 20 ярких и эмоциональных стенах представлены главные эпизоды жизни и творчества писателя. Выставка включает литографии, гравюры и фотографии XIX века в цифровых копиях. Эта выставка - импульс к дальнейшему знакомству с творчеством писателя. На выставке работают молодые достоевсковеды.



## «ВЛАДИМИРСКАЯ ПЛОЩАДЬ И ЕЁ ОКРЕСТНОСТИ»

Маршрут «Владимирская площадь и ее окрестности» пройдет по местам, где жил Достоевский в самом начале своего творческого пути и в конце своей жизни. Вы увидите дом, куда товарищи Достоевского – Григорович и Некрасов – белой майской ночью бежали поздравлять своего молодого друга с триумфом его первого романа «Бедные люди», посетите дворы-колодцы подобные тем, где жил Макар Девушкин. Вы узнаете, где ненастной и дождливой ноябрьской ночью господин Голядин под бой часов, отбывающих полночь, встретил своего двойника. Также волонтеры расскажут, зачем Достоевского спускали на руках по строительным лесам перестраивавшегося дома и для чего он отважно признался в поедании куличиков из песка. У дома писателя на Кузнецком переулке вам откроется завеса над тайнами создания последнего романа Достоевского «Братья Карамазовы».

**Экскурсии начинаются по мере формирования групп с 13.00 до 16.30.**

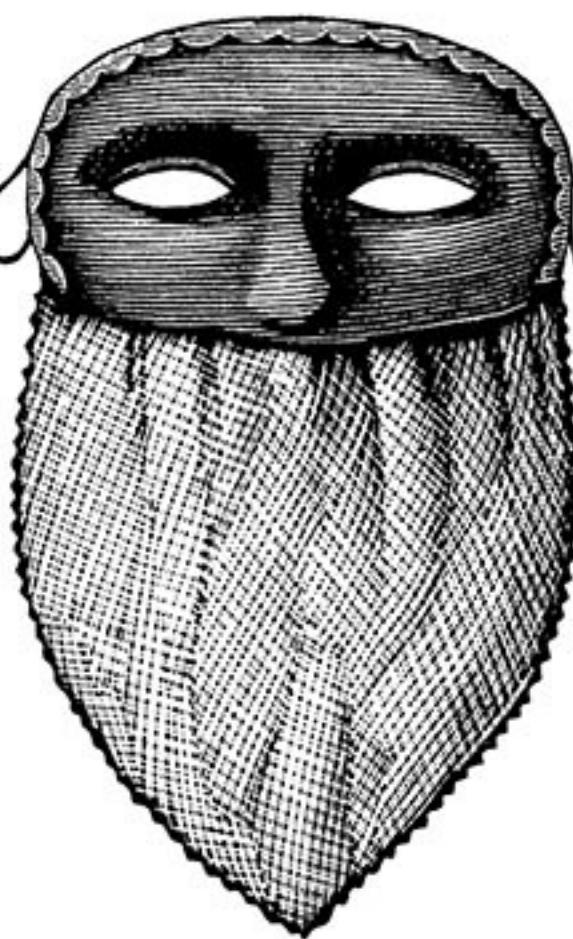
Место сбора – Владимирская пл., у памятника Достоевскому

## НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ

«Достоевский на Невском». Достоевский на протяжении 29 лет был петербуржцем, а значит, и жителем столицы Российской империи! Зачастую кажется, что на главной, помпезной и блестательной улице города ничто не связано с великим писателем, однако это не так. На экскурсии вы узнаете, как писатель любил пролетать по проспекту на извозчике-лихаче, куда его герои заходили попробовать устрицы с шампанским и съесть один за другим с десяток расстегайчиков. Вы узнаете, как публика принимала Достоевского, читавшего свои произведения в Пассаже, о чьих дерзких выстрелах не утихали разговоры в клубе при книжном магазине в Гостином дворе и какие актеры Александринского театра любили Достоевского. Не обойтись на главной улице Российской империи и без разговоров о встречах Достоевского с членами Императорской фамилии.

**Будут проведены две экскурсии, начало: 13-00 и 13-10.**

Место сбора: у Казанского собора, около памятника М. И. Кутузову



## «РАСКОЛЬНИКОВ В ГОРОДЕ!»

Именно на Сennую площадь «в начале июля, в чрезвычайно жаркое время» устремляется студент Раскольников в самом петербургском романе Достоевского «Преступлении и наказании». Экскурсоводы-волонтеры Музея Достоевского воссоздадут город таким, каким его видел герой жаркими июльскими днями 1865 года. Вы пройдете кривыми «тошнильными» переулками, которые притягивали героя, пересечете не один раз зловонную «канаву», уйти от которой никак не могут персонажи; узнаете о том, как и чем жила Сенная площадь – клоака середины XIX века. Во время экскурсии вам покажут, где Достоевский работал над своим гениальным произведением, вы разыщете дом, где «чердачный» мыслитель Раскольников задумал свою теорию о «право имеющих» и «тварях дрожащих», выйдете на мост, где танцевала обезумевшая Катерина Ивановна, а также узнаете, что за дом стал своим «углом» для Сони Мармеладовой. И, конечно, вы попадете к месту, где было совершено самое кровавое убийство русской литературы – к дому старухи-процентщицы.

Место сбора – у выхода из ст. м. Сенная площадь.

**Экскурсии начинаются по мере формирования групп с 13.00 до 16.30.**



## «ДНЕВНИК ГЕРОЯ-УБИЙЦЫ»

СПЕКТАКЛЬ ЭТЮД-ТЕАТРА

Садовая ул., 37 (здание б. Гауптвахты)

На Сенной площади у здания Гауптвахты с 12 до 15 состоится спектакль Этюд-Театра «Дневник героя-убийцы». В этом интерактивном представлении жители Сенной расскажут свою версию преступления Родиона Раскольникова.

Зрители смогут получить предсказание от гадалки, услышать живую музыку, попробовать себя в мальянном деле и в игре на шарманке, услышать исповедь арестанта, сфотографироваться с Душкиным и Марфой, а также посмотреть мини спектакль "Пьяненькие", посвященный событиям романа Преступление и наказание.

Режиссер Денис Шибаев. В представлении заняты артисты Этюд-театра: Александр Бянкин, Вячеслав Коробицин, Мария Кудрявцева, Евгений Максимов, Андрей Панин, Семен Серзин, Дарья Степанова, Денис Шибаев.

**Начало мини-спектаклей: 12.30, 13.30, 14.30**

# ПРОГРАММА «ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...»

МУЗЕЙ «РАЗНОЧИННЫЙ ПЕТЕРБУРГ»

Современный читатель привык воспринимать классические романы XIX века как толстые тома. Между тем большинство из них в первом издании представляли собой своеобразный литературный сериал и печатались в журналах по частям. Такой путь давал и автору и читателю время для размышления и повод для продолжения. День Достоевского прекрасный повод найти в Петербурге продолжение образов и сюжетов писателя. Музей «Разночинный Петербург» предлагает пролистать их как страницы журнала.

Вы сможете увидеть «дом за домом» на экскурсии «Время назад: от Кузнецного переулка к Семеновскому плацу» в 13.00 и 15.00 час. (сбор группы у памятника Ф.М. Достоевскому на Б. Московской улице).

А с 14.00 до 17.00, взяв во дворе Библиотеки им. В.В. Маяковского карту проходных дворов Литературного квеста «Магия петербургских дворов» с подсказками из цитат и имен русских писателей, пройти проходными дворами от Невского пр. до Гороховой улицы и добраться до музея «Разночинный Петербург», где получить небольшой приз.



С 14.30-16.30 во дворе музея «Разночинный Петербург» представлены выставки «Алфавит Достоевского» и «Федор Михайлович меняет профессию» (фотографии Анны Гавр). Уличные экспромты, разыгранные актерами в жанре буффонады и в традициях старинного водевиля, представляют вниманию благочинной публики неправдоподобные случаи и чрезвычайные происшествия из жизни титулярных советников, таинственных незнакомцев и прочих весьма благонамеренных граждан в перформансе «Игорный дом» - комедийная фантасмагория Фарс по-достоевски театра «Алые паруса». А в 18.00 состоится спектакль театра «Алые паруса» «Вдохновленные Достоевским». На уличные мероприятия вход свободный. Экскурсии в музее - 100 руб., билеты на спектакль - 200 руб.

## МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ СОВМЕСТНО С ВЫСШЕЙ ШКОЛОЙ ЭКОНОМИКИ

«Милостивый государь, - начал он почти с торжественностью, - бедность не порок, это истина. Знаю я, что и пьянство не добродетель, и это тем паче».

С чего, как не с речей незабвенного господина Мармеладова начинать в День Достоевского исследование старого Петербурга?!

Квест пройдет по тем местам, где человек, даже малознакомый с литературой, сразу поймет, почему тема **порока и добродетели** стала одной из главных в творчестве русских классиков, писавших в Петербурге и о Петербурге.

Улицы и переулки. Набережные Мойки, Крюкова и Екатерининского (кан. Грибоедова) каналов, петербургские дворы-колодцы - участники квеста должны будут найти ключевые точки кипения страсти героев Достоевского, Пушкина, Гоголя, Блока среди фантасмагоричного петербургского пейзажа, убивавшего добродетели и рождавшего пороки.

Музей истории религии совместно с Высшей школой экономики с 12.00 до 15.00 проведут квест по городу «Пороки и добродетели: путеводитель по литературным местам». Начало маршрута - ул. Почтамтская, д. 14 (Музей истории религии). Окончание маршрута - ул. Союза Печатников, д.16 (Высшая школа экономики).

## ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ПЕТЕРБУРГА

Филиал №2 ЦГДБ им. А.С.Пушкина

В этот день посетители библиотеки попадут на экскурсии по интерьерам Дома Бажанова, увидят выставки «Дворы Петербурга» детской художественной студии «Маэстро» под руководством Екатерины Наветной и «Непарадный Петербург» в графике петербургских художников Георгия и Александра Потехиных. Для любителей «ассоциативных путешествий» будет предложена тема «Белые ночи – поэзия и музыка Петербурга».

В Белом зале пройдет ретроспектива фильмов:

11.30 «Белые ночи» Лукино Висконти, 1957

13.30 «Белые ночи» Ивана Пырьева, 1959

15.00 «Мелодии белых ночей!» Сергея Соловьёва, музыка Исаака Шварца, 1976.

ул. Марата, дом 72



## БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ И КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР ПО ИСКУССТВУ И МУЗЫКЕ (ЦГПБ им. В.В.Маяковского)



### ПРОГРАММА «БЕСЕДЫ О ДОСТОЕВСКОМ»

Невский пр., 20

**16.00.** Кинопоказы художественных фильмы по произведениям Достоевского.

**17.30.** «Петербург Достоевского. Память места». Беседы за круглым столом.

**19.00.** Психологическая игра «Интерпретации героев Достоевского в кино».

В ТЕЧЕНИЕ ВЕЧЕРА: РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ И «ЧИТАЕМ ВСЛУХ ДОСТОЕВСКОГО».

## БИБЛИОТЕКА им. В.В.МАЯКОВСКОГО

Наб. Фонтанки, 46 (вход со двора)

**14.00** «Плейлист Ф.М.Достоевского». Музыкальная программа, включающая любимую музыку писателя в исполнении ансамбля солистов Петербургского малого симфонического оркестра под управлением Василия ЗВАРИЙЧУКА.

**14.30** Интерактивная программа «Достоевский под диктовку». Ведущая – преподаватель Центра грамотности Елена Калинина.

**14.30** «Взгляд американских литературоведов на творчество Достоевского» (о том, как изучают творчество Ф. М. Достоевского в США и насколько его произведения популярны) Лектор – филолог Даглас Кардамон. (на английском яз.)

**14.30** Мастер-класс. «Петербург Достоевского в технике греттажа» Ведущая – художник Татьяна Попова.

**15.00** Мастер-класс «Создаем объемную иллюстрацию». Ведущие – преподаватели школы рисования для взрослых «RepinSchool».

**15.00** «Любови Скотопригоньевска». Сцены из спектакля по мотивам романа «Братья Карамазовы». Режиссер – Македоний Киселев. Исполнители: Ксюша Арсеньева, Михаил Драгунов Македоний Киселев, Станислав Белозеров, Евгений Исаев-Котеленц.

**14.30** «Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866). 150 лет в русской культуре». Лектор – проф. С.А. Кибальник.

**16.00** Концерт-викторина по произведениям Ф.М.Достоевского. Исполнители – актеры арт-группы «Вторая линия» Данил Мухин, Никита Барсуков, Александр Мицкевич, Светлана Кузнецова, Юлия Яблецкая, Валерий Чеботаев. Ведущий – Алексей Туркин.

**16.00** Просмотр/х/ф «Бесы /Les Possédés» (реж. А. Вайда, 1988 г., 111 мин., 16+). На французском языке с русскими субтитрами. Медиатека ИНО.

**16.00** Интерактивная программа «История костюма 60-70 гг. XIX в. Ведущие – дизайнеры одежды Алена Фомина и Ольга Трофимова.

**16.30** «Кинообраз Ф. М. Достоевского: ангелы и демоны». Лектор – проф. С. Н. Ильченко.

**15.00 – 18.00** Литературный квест «Мир героев Достоевского».от Проекта «Re-play».

**16.00** Мастер-класс "Орфография эпохи Ф. М. Достоевского". Ведущий - проф. В. А. Ефремов.

ВЫСТАВКИ: «**К 150-летию романа «Преступление и наказание»** (по материалам Литературно-мемориального музея Ф.М. Достоевского). «**Имя Ф.М. Достоевского и градозащитная деятельность в Петербурге**». К 50-летию Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (Санкт-Петербург). А также: литературные игры, викторины, фотоателье.



## ПО ПЕСКАМ ДОСТОЕВСКОГО

СМОЛЬНЫЙ. МУЗЕЙ-КВАРТИРА АЛЛИЛУЕВЫХ ул.10-я Советская, д. 17, кв.20

ПРИГЛАШАЕТ ВАС НА УВЛЕКАТЕЛЬНУЮ ЭКСКУРСИЮ-КВЕСТ «Что остается делать тем из горожан, которых неволя заставляет вековать свое лето в столице? Изучать архитектуру домов, смотреть, как обновляется и строится город? Конечно, занятие важное и даже, право, назидательное». Ф.М.Достоевский .

Мы узнаем, почему с этим песком нельзя выпить чаю, мы угадаем, при чем тут Человек Рассеянный с улицы Бассейной, мы найдем малоизвестные адреса Достоевского, мы догадаемся, что общего у Иосифа Бродского, БКЗ и Федора Михайловича, мы услышим о вредных привычках гения.

Наградой для Победителей будет Литературное чаепитие с призами в тайной квартирите доходного дома. Заявки на участие по телефону: (812) 271-25-79

**12.00** - экскурсия "Район Песков и Достоевский". Сбор на ул. Восстания у выхода из метро "Площадь Восстания", ищите табличку "Пески".

**12.00 -14.00** - квест по Пескам. Желающие получат маршрутный лист на ул. Восстания у выхода из метро "Площадь Восстания", ищите табличку "Пески"

**14.00** - экскурсия "Район Песков и Достоевский". Сбор на ул. Восстания у выхода из метро "Площадь Восстания", ищите табличку "Пески".

**15.00-18.00** - литературное чаепитие с сюрпризами на тайной квартире (10-я Советская, д.17, кв.20) Справки по телефону: (812)271-25-79

# ПРОГРАММА

Вход на уличные мероприятия бесплатный. Экскурсии в музеях оплачиваются

## 1 ИЮЛЯ ДЕНЬ «ДО»

### МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ

Киноплощадка «Ф.М.Продакшн»

Литейный пр., 53, Сад Фонтанного Дома

**18.00** Съемки художественного фильма «Идиот» по Ф.М.Достоевскому. Создание творческой интерпретации под руководством профессионалов кино. Любой желающий может принять участие в съемках в роли актера, костюмера, гримера, дольщика, каскадера, продюсера и др.

Ищите подробную информацию на официальном сайте праздника: [www.dostoevskyday.ru](http://www.dostoevskyday.ru)



## ДЕНЬ ДОСТОЕВСКОГО 2 ИЮЛЯ 2016



### МУЗЕЙ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ

Александровская лавра, Пл. Ал. Невского, 1

**11.00** Мемориальная акция в Некрополе мастеров искусств. Возложение цветов и зажжение свечей в память о великом писателе. **11.30, 13.00** Экскурсия-пазл «Именем Достоевского...». Из фрагментов петербургской истории сложится картина эпохи Достоевского.

**ЦГДБ им. А.С.ПУШКИНА** Большая Морская ул., 33  
**10.00-16.00** Электронная викторина «Узнай героя из романа "Преступление и наказание"». **11.00** Электронная презентация «Самый умышленный город на свете...». **11.00-16.00** Книжно-иллюстративная выставка «Страна высоких вдохновений: Достоевский в Италии». **12.00** Выставка-инсталляция «Писатель в музее». Видеоэкскурсия «Герои Достоевского на экране». **13.00, 16.00** Пешеходная театрализованная экскурсия «От библиотеки Пушкина по литературным адресам Достоевского».

### ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ПЕТЕРБУРГА

Филиал ЦГДБ им.А.С.Пушкина  
 ул. Марата, 72, БЕЛЫЕ НОЧИ – ПОЭЗИЯ И МУЗЫКА ПЕТЕРБУРГА. АССОЦИАТИВНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КНИГАМ И ФИЛЬМАМ. **11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00** Экскурсии по интерьерам Дома Бажанова. **11.00-17.00** «Дворы Петербурга». Выставка детской художественной студии «Маэстро» под руководством Екатерины Наветной. **11.30** Показ фильма «Белые ночи» (реж. Лукино Висконти, 1957). **13.30** Показ фильма «Белые ночи» (реж. Иван Пырьев, 1959). **15.00** Открытие выставки «Непарафный Петербург». Графика Георгия и Александра Потехиных. Показ фильма «Мелодии белых ночей!» (реж. Сергей Соловьев, музыка Исаака Шварца, 1976).

### ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Филиал ЦГДБ им.А.С.Пушкина 3-я Советская ул. 8.  
**15.00-17.00** Открытие выставки графики «Петербург Достоевского - один из символов России». Экскурсия по особняку Новинских «Место, которое помнит Достоевского».

### ЦЕНТР ПО ИСКУССТВУ И МУЗЫКЕ

#### Библиотеки им.В.В.Маяковского (БИКЦИМ)

«Беседы о Достоевском» Невский, 20

**16.00** Кинопоказы художественных фильмов по произведениям Достоевского. **17.30** «Петербург Достоевского. Память места». Беседы за круглым столом. **19.00** Психологическая игра «Интерпретации героев Достоевского в кино». В течение вечера: выставки, чтение вслух произведений Достоевского.

### МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ

совместно с Высшей школой экономики

**12.00-15.00** Квест «Пороки и добродетели: путеводитель по литературным местам». Начало маршрута: Почтамтская ул., 14 (Музей истории религии). Окончание маршрута: ул. Союза Печатников, д.16 (Высшая школа экономики).

**МИХАЙЛОВСКИЙ ЗАМОК** Садовая ул. 2  
**10.30, 12.30, 16.30** Экскурсии «Жизнь Ф.М.Достоевского в стенах Инженерного замка». **14.00** Интеллектуальная игра «Достоевский. Post Scriptum». **16.30** Показ художественного фильма по Ф.М.Достоевскому. Вход по билетам в Михайловский замок.

**БИБЛИОТЕКА им. М.Ю.ЛЕРМОНТОВА** Литейный пр., 19  
**СИНЕМАТОГРАФ БЕЛЫХ НОЧЕЙ: ДОСТОЕВСКИЙ В ЛЕРМОНТОВКЕ**  
**ФМД-КИНОЗАЛ:** 12.00 Фильм «Убийца Дмитрий Карамазов» (реж. Э. Энгельс, Ф. Оцеп), 1931. **13.45** Фильм «Скверный анекдот» (реж. А. Алов, В. Наумов), 1966. **16.00** Фильм «Партнер» (реж. Б. Бертолуччи), 1968. **18.00** Фильм «Белые ночи» (реж. Л. Висконти), 1957. **20.00** Фильм «Преступление и наказание» (реж. А. Кауриески), 1983. **ЛЕКЦИИ, ЭКСКУРСИИ:** 18.00 Лекция историка моды Татьяны Жеребятьевой «Гардероб героев Достоевского» 20.00 Лекция Григория Старовойтова «Гений места. О Петербурге Достоевского». **ИНТЕРАКТИВНАЯ ПРОГРАММА В ШАНХАЙСКОМ САДУ:** 18.00 - 21.30 «Отпечаток на память». Мастер-класс печатной графики под руководством Юрия Штапакова. «Главная роль». Кинопавильон, гримерная и реквизиторская мастерские, фото-киноъемка на память, Instagram-конкурс. **18.15 - 21.45** «Как в немом кино». Театральный перформанс. Сцены из немого кино в исполнении актеров петербургских театров. «Музыка Белых Ночей» в исполнении оркестра «Петро Джаз». «Поэтическая дуэль» - соревнование петербургских поэтов. **18.00 - 22.00** Книговорот. Свободный обмен книгами. **18.30 - 20.00** Мастер-класс по рисованию комиксов от «Morning cup of comics». Ведущий – Владимир Хаецкий. **19.00 - 20.00** «Театр теней» - мастер-класс и мини-спектакль по мотивам произведений ФМД. **19.00 - 21.00** Кроссворд-викторина. Вход на мероприятие свободный

### МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ

Литейный 53. **17.00** Премьера фильма, созданного накануне в День ДО (1 июля) в Музее Анны Ахматовой.

**БИБЛИОТЕКА КНИЖНОЙ ГРАФИКИ.** Филиал Библиотеки им. М.Ю.Лермонтова ул.7-я Красноармейская, 30. **15.00 - 18.00** «Кто-нибудь вдруг прояснется, кому всё это грезится, – и всё вдруг исчезнет». Видеоинсталляция Сергея Денинина.

**МУЗЕЙ «РАЗНОЧИННЫЙ ПЕТЕРБУРГ»**  
**«Достоевский сквозь время. Продолжение следует...»** Б. Казачий пер., 7. **13.00, 15.00** Пешеходная экскурсия «Время назад: от Кузнецкого переулка к Семеновскому плацу». Сбор у памятника Достоевскому на Большой Московской улице. **14.00-16.00** Экскурсии по музею. **14.00-17.00** Литературный квест «Магия петербургских дворов»: проходные дворы от Невского проспекта до Гороховой улицы (старт: двор Библиотеки им.В.В.Маяковского). **14.30-16.30** Во дворе музея выставка «Алфавит Достоевского», выставка Анны Гавр (Соколовой) «Федор Михайлович меняет профессию», перформанс «Игорный дом», комедийная фантасмагория «Фарс по-достоевски» театра «Алье паруса». **18.00** Спектакль театра «Алье паруса» «Вдохновленные Достоевским».

**БИБЛИОТЕКА ИМ. В.В.МАЯКОВСКОГО** Наб. Фонтанки, 46 (вход со двора). **14.00** «Плейлист Ф.М. Достоевского». Музыкальная программа в исполнении ансамбля солистов Петербургского малого симфонического оркестра под управлением Василия Зварийчука. **14.30** Интерактивная программа «Достоевский под диктовку». «Взгляд американских литераторов на творчество Достоевского». Лектор – филолог Даглас Кардамон. (на английском яз.). Мастер-класс: «Петербург Достоевского в технике граттажа». Лекция: Роман «Преступление и наказание» (1866). 150 лет в русской культуре». **15.00** Мастер-класс «Создаем объемную иллюстрацию». «Любовь Скотопригоньевска». Сцены из спектакля по мотивам романа «Братья Карамазовы».

**15.00-18.00** Литературный квест «Мир героев Достоевского» от Проекта «Re-play». **16.00** Концерт-викторина по произведениям Достоевского. Показ х/ф «Бесы / Les Possédés» (реж. А.Вайда, 1988, 16+). На французском языке с русскими субтитрами. **Медиатека ИНО.** Интерактивная программа «История костюма 60-70 гг. XIX в. Ведущие – дизайнеры одежды Алены Фомина и Ольги Трофимова. Мастер-класс «Орфография эпохи Ф.М. Достоевского». **16.30** Лекция: «Кинообраз Ф.М.Достоевского: ангелы и демоны». Спектакль: Ф.М.Достоевский «Белые ночи». Сентиментальный роман. Из воспоминаний мечтателя (2 часа без антракта). **ВЫСТАВКИ:** «К 150-летию романа «Преступление и наказание» (по материалам Литературно-мемориального музея Ф.М. Достоевского)». «Имя Ф.М.Достоевского и градозащитная деятельность в Петербурге».

**МУЗЕЙ-КВАРТИРА М.М.ЗОЩЕНКО** (Государственный литературный музей «XX век») Малая Конюшенная ул. 4/2 кв. 119. **12.00** Открытие выставки А. Кульбина «Фантомные боли». **12.00-18.00** Интерактивная программа «Разнотык»: игра с цитатами Достоевского и Зощенко. «Достоевский в руках Зощенко»: гадания по книгам Ф.М. Достоевского. **13.00** Лекция А.Д.Семкина «Как униженные и оскорблённые стали уважаемыми гражданами». **15.00, 16.00, 17.00** Сенсация! Фильм «Преступление и наказание» (1940). Запрещенный фильм по сценарию Зощенко.

## 12.00-15.00 КУЗНЕЧНЫЙ ПЕРЕУЛОК ДЕНЬ ДОСТОЕВСКОГО В КУЗНЕЧНОМ ПЕРЕУЛКЕ

**12.00** Открытие праздника у памятника Достоевскому (Большая Московская ул. 1) с участием актеров петербургских театров и Великанцев (гигантские марионетки) театра «Кукольный формат». **12.10** Монстрация к дому писателя. **12.20** Приветствие Достоевского. **12.30** Новый уличный спектакль ФМД-Театра с участием петербургских героев Достоевского «В трактире на Кузнецном». **13.30** Спектакль Центра современного танца ВуеВе Ballet «Реверансы к Ивану Сергеевичу». **14.00** Второй показ спектакля ФМД-Театра «В трактире на Кузнецном». **12.20-14.20** Живые скульптуры вокруг памятника Достоевскому. **14.20-15.00** Интерактивные представления Театра нового поколения «Ужасы Петербурга». **15.00** Возложение цветов к памятнику Достоевскому.

**12.00-15.00 СЕННАЯ ПЛОЩАДЬ**  
**Мобильная выставка «Ф.М.Достоевский. Жизнь и творчество»** Садовая ул. 37 - во дворе Городского туристско-информационного бюро. Совместно с Городским туристско-информационным бюро. В 20 ярких и эмоциональных стендах представлены главные эпизоды жизни и творчества писателя. **12.00-15.00 Уличное интерактивное представление Этюд-Театра «Дневник героя-убийцы»** 12.30, 13.30, 14.30 Мини-спектакль «Пьяненькие».

**13.00-17.00 ЭКСКУРСИОННАЯ ПРОГРАММА «МОЛОДЕЖЬ – ДОСТОЕВСКОМУ»** Вокруг Сенной площади (адреса «Преступления и наказания». Маршруты Раскольникова. Мир Сенной площади середины XIX века). Экскурсии начинаются по мере формирования групп с **13.00** до **16.30**. Место сбора групп: у выхода из метро «Сенная площадь». Вокруг Владимирской площади (адреса молодого Достоевского, первый роман Достоевского «Бедные люди», дворы-колодцы). Экскурсии начинаются по мере формирования групп с **13.00** до **16.30**. Место сбора: у выхода из метро «Владimirская», у памятника Достоевскому. По Невскому проспекту (столичная жизнь середины XIX в. Невский - место встреч Достоевского). Только 2 экскурсии: в **13.00** и **13.10**. Место сбора: у Казанского собора, у памятника Кутузову.

## МУЗЕЙ ДОСТОЕВСКОГО 2 июля Музей Достоевского закрыт.



### МУЗЕЙ-КВАРТИРА АЛЛИЛУЕВЫХ

Филиал Историко-мемориального музея «Смольный» ул.10-я Советская, д. 17, кв. 20 **12.00, 14.00** Экскурсия «Район Песков и Достоевский». Сбор на ул. Восстания у выхода из метро «Площадь Восстания» (ориентир: табличка «Пески»). **12.00, 14.00** Квест по Пескам. Желающие получат маршрутный лист на ул. Восстания у выхода из метро «Площадь Восстания» (ориентир: табличка «Пески»). **15.00, 18.00** Литературное чаепитие с сюрпризами на тайной квартире (Адрес: 10-я Советская, д.17, кв.20)